

Festival **Cinéma Danse & Société**

Dan. Cin. Fest.

14 15 16
juin

2019

S^t Étienne

Cinéma
Le Méliès

WWW.
dancinlab
.CO

DAN.CIN.FEST pour sa première édition célèbre à la fois un film culte du cinéma – HAIR, des artistes illustres – MAGUY MARIN et RUDOLPH NOUREEV – et bien sûr, le fleuron international des réalisateurs et chorégraphes d'aujourd'hui, investis dans le développement d'un nouveau genre : le cinéma dansé sociétal.

Grâce à de nombreux partenariats nationaux et internationaux, DAN.CIN.FEST accueille des films et des auteurs rares, qui partagent les valeurs du festival en concentrant leur travail sur des sujets forts au cœur des préoccupations du monde.

Cette année la Compétition Internationale de Courts-Métrages Dansés DAN.CIN.FEST se concentre sur ce thème « DROIT(S) », en hommage aux 70 ans de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et aux 230 ans de la Déclaration française des Droits de l'Homme et du Citoyen.

Un jury de professionnels internationaux et les votes du public détermineront les lauréats de la Compétition 2019 lors de la Cérémonie du Dimanche 16 juin à 16h au Méliès Saint François. Ces derniers seront ensuite accueillis en résidence pour tourner leur prochain film dansé sur le territoire.

Ce même thème DROIT(S) apparaîtra en filigrane dans tous les programmes du Festival, renforçant du même coup la démarche inclusive développée par l'équipe pour une ouverture à tous les publics - jeunes et adultes, valides ou en situation de fragilité.

DAN.CIN.FEST s'engage pour l'accessibilité et l'intégration des personnes en situation de fragilité ou de handicap, dans une dynamique inclusive féconde pour tous. Plusieurs dispositifs sont mis en place pour permettre à chacun de participer pleinement au Festival.



DAN.CIN.FEST propose une interprétation Français / Langue des Signes Française en partenariat avec diXit Interprétation sur les journées du Samedi 15 et Dimanche 16 juin. Tous nos films sont proposés avec sous-titres français classiques ou CC.



Pour les personnes en situation de handicap mental et tous ceux qui le souhaitent, nous utilisons la méthode Facile à Lire // Facile à Comprendre pour présenter chaque temps fort.



Les lieux d'accueil sont équipés ou aménagés pour accueillir les personnes à mobilité réduite dans la limite des places définies par les commissions de sécurité référentes.

N'hésitez pas à nous contacter pour nous poser vos questions et nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions !

DAN.CIN.FEST proposera un flashmob en hommage aux 40 ans du film HAIR de Milos Forman Samedi 15 juin à partir de 14h Place Jean Jaurès, en partenariat avec les structures inclusives du territoire dans le cadre de la Nuit du Handicap, avec le soutien de la Délégation Handicap de la Ville de Saint-Etienne.

PROGRAMMES LONGS MÉTRAGES

Chaque séance est suivie d'un échange autour des films avec les professionnels présents.



SÉANCES

- Vendredi 14 Juin - 20h30 / Méliès Jean Jaurès
Avec la présence exceptionnelle de Maguy Marin !
- Dimanche 16 Juin - 14h / Méliès Saint-François 🖐
- Tous publics

MAGUY MARIN : L'URGENCE D'AGIR

Documentaire de David Mambouch (108' – France 2019). Naïa Productions.

Le parcours de la chorégraphe Maguy Marin, un vaste mouvement des corps et des cœurs, une aventure de notre époque, immortalisée et transmise à son tour par l'image de cinéma.



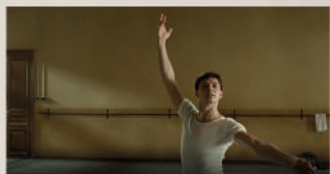
SÉANCE

- Samedi 15 Juin - 20h30 / Méliès Jean Jaurès
**Version restaurée DCP + quizz cinéma & danse
+ surprises pour les meilleurs tenues hippies !
+ flashmob de 14h à 20h Place Jean Jaurès**
- Accessible à partir de 10 ans

HAIR - LES 40 ANS DU FILM !

Long métrage de Milos Forman (121' – USA 1979)

Le jeune et naïf Claude, croyant en Dieu, fils d'un fermier patriote de province, visite New York avant d'être incorporé comme militaire et partir pour la guerre du Vietnam. En chemin, il se retrouve au milieu d'un happening de hippies dans Central Park et tombe immédiatement sous le charme de la belle Sheila...



SÉANCE

- Dimanche 16 Juin - 18h / Méliès Saint-François
**Avant-première à Saint-Etienne - Soirée de Clôture
+ préprogramme composé d'images rares du Fonds Noureev /
Collections du Centre National de la Danse**
- Tous publics

NOUREEV

Long métrage de Ralph Fiennes (127' – France/Grande-Bretagne 2019)

Jeune prodige du célèbre ballet du Kirov, Rudolf Noureev est à Paris en juin 1961 pour se produire sur la scène de l'Opéra. Confronté à un terrible dilemme, Noureev devra faire un choix irrévocable, qui bouleversera sa vie à jamais. Mais qui va le faire entrer dans l'Histoire.



- TU PEUX VOIR LE FILM SUR LA GRANDE CHORÉGRAPHE MAGUY MARIN VENDREDI 14 JUIN À 20H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS ET TU PARLERAS AVEC ELLE
- TU PEUX DANSER LE FLASHMOB "HAIR" SAMEDI 15 JUIN TOUT L'APRÈS-MIDI PLACE JEAN JAURÈS ET VOIR LE FILM "HAIR" À 20H30 AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS
- TU PEUX VOIR LE FILM SUR LE GRAND DANSEUR NOUREEV DIMANCHE 16 JUIN À 18H AU MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS

PROGRAMME COMPÉTITION #1

Chaque séance est suivie d'un échange autour des films avec les professionnels présents.

Vous êtes invité.e à voter pour le Prix du Public qui sera remis lors de la Cérémonie Officielle de la Compétition DAN.CIN.FEST le Dimanche 16 Juin à 16h au Méliès Saint François.

SÉANCES

- Vendredi 14 Juin - 14h / Méliès Jean Jaurès
- Samedi 15 Juin - 14h / Méliès Jean Jaurès 🖐️

INFOS

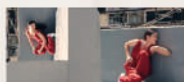
- Accessible à partir de 10 ans
- Durée du programme : 1h23



JONAH

de et produit par Andrew Ellis
(5'23 - USA 2018)

Une entrevue avec un ancien esclave afro-américain accompagne un homme dans son quotidien de travailleur. La juxtaposition du passé et du présent soulève des questions sur les traumatismes hérités et la possibilité de régénération.



LIFT de Wei Chang et Wade Ding
(8'33 - TW 2019)
Production : Wei Chang

Un film consacré au paysage urbain de Hong Kong, métropole-prototype de nombreux films de science-fiction. La danseuse interagit avec les espaces de vie étroits pour traduire l'anxiété et la froideur de cette ville dystopique.



ALTERA de Baptiste Rouveure
(11' - FR 2018)

Production : Anonymous Animals

Alterra, c'est l'autre. L'autre qui serait un poids et que l'on rejette. Que reste-t-il alors pour construire ses repères, son identité et ne pas sombrer dans l'altérité d'une vie ne trouvant écho qu'en son propre reflet ?



ZULU REMA HAS LEARNED TO FLY
de Gaia Vianello (14'49 - IT 2019)
Production : Giacomo Benini

L'histoire d'Emeer - alias Zulu Rema -, un adolescent tunisien amputé de la jambe dans son enfance, et de son amour pour la danse. Le film raconte comment sa passion l'a aidé à devenir un champion de break et un modèle pour les jeunes.



WALLS OF LIMERICK

de Arturo Bandinelli (7'31 - IR 2019)
Kat and Dawg Productions

Ce film est une déclaration sur les effets psychologiques que les frontières politiques sévères ont sur les gens. Avec une armée dans le dos et la liberté dans le cœur, ils luttent pour surmonter les obstacles qui se dressent sur leur chemin.



T.I.A. THIS IS AFRICA

de et produit par Matthieu
Maunier-Rossi (7'16 - FR 2015)

Aipeur Foundou est danseur et chorégraphe congolais. Au milieu des quartiers populaires de Brazzaville, il nous montre une voie possible vers la liberté.



MAKE IT SOUL

de J-Charles M'botti Malolo (14'39
- FR 2018) Production : Amaury Ovise

Chicago, hiver 1965. Le Théâtre Royal accueille James Brown et Solomon Burke, deux monuments de la musique Soul. Dans les coulisses, tout le monde est sous pression. Mais dans les années 60 en Amérique, ils savent tous les deux que leur musique a des pouvoirs insoupçonnés.



BAILAORA

de et produit par Rubín Stein
(15' - Espagne 2018)

« Une guerre. Un enfant. Un rêve. » Créé à Palm Springs Shortfest, BAILAORA a été nommé pour les GOYA Awards 2019 en Espagne.



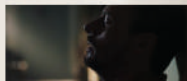
- TU PEUX VOIR TOUS CES FILMS DE DANSE D'UN COUP
VENDREDI 14 JUIN ET SAMEDI 15 JUIN À 14H AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS
- TU PEUX DISCUTER DES FILMS AVEC LES ARTISTES PRÉSENTS
- TU PEUX VOTER POUR TON FILM PRÉFÉRÉ ET LUI FAIRE GAGNER UN PRIX

PROGRAMME COMPÉTITION #2

Chaque séance est suivie d'un échange autour des films avec les professionnels présents.
Vous êtes invité.e à voter pour le Prix du Public qui sera remis lors de la Cérémonie Officielle de la Compétition DAN.CIN.FEST le Dimanche 16 Juin à 16h au Méliès Saint François.

SÉANCES

- Vendredi 14 Juin - 16h / Méliès Jean Jaurès
- Samedi 15 Juin - 18h / Méliès Jean Jaurès 🖐️



GOING HOME de Harrie Verbeek (19'03 – Netherlands 2019) Production : Branded Cinema

A la demande de sa mère Annabel, André rentre chez lui pour rendre visite à son père mourant Theo. Avec sa sœur Sanne, son mari Victor et son fils Teun, la famille se confronte à leur incapacité à communiquer.



ISHTAR de Clotilde Rullaud (6'08 – France 2018) Production : Tzig'Art

La femme moderne est confrontée à des pressions sociales et biologiques qui l'obligent à choisir. Pourtant, le Grand Féminin peut assumer tous ces rôles. Il s'agit de réconcilier « impulsion guerrière » et « amour fertile ».



I HAVE A DREAM de Vito Alfano (11'30 – Italie 2018) Prod : AlphaZTL, Cia d'Arte Dinamica

Martin Luther King avait un rêve : que tous les hommes puissent être égaux. Le film raconte le parcours vécu par les migrants : soif, faim, torture, mort et espoir.



MÁ : MOTHER de Jessica Kneipp (6'37 – Australie 2019) Prod : Jessica Kneipp, Kimberly

Au cours des 20 dernières années, le Parti communiste chinois a donné l'ordre d'éradiquer le Falun Dafa, un système de croyance pacifique. Ce film est basé sur l'histoire de Sophia, dont la mère a passé des années en prison.

INFOS

- Accessible à partir de 14 ans
- Durée du programme : 1h48



WASHED de et produit par Daphna Mero (13'18 – Israël 2012)

Une blanchisseuse tente désespérément d'avorter le fruit d'une rencontre violente. Lorsque les conséquences de son action sont révélées, les souvenirs qu'elle a refoulés réapparaissent.



CHEST de Nønne Svalholm (9'31 – Danemark 2013) Production : Ally Kassem

Chest a été créé pour un Egyptien et une Egyptienne pendant les manifestations au Caire en 2013. Tourné sur un toit dans le centre-ville, les larmes des émeutes dans les rues en contrebas s'élevaient, donnant une vision puissante des événements et de la ville.



SAMT / SILENCE de et produit par Aoun Chadi (15' – Liban 2016)

Dans une dictature fanatique, la danse est le code secret de la résistance silencieuse. Samt, c'est la représentation d'une société dysfonctionnelle sur le point d'imploser...



ONE ANOTHER de Kevin Frilet & Dimitri Chamblas (7'53 – USA 2019) Prod : Guillaume de Bary

Du sous-sol d'une ville, un groupe de personnes émerge de l'obscurité. Les corps se mélangent et s'entremêlent pour ne former qu'un. D'un pas régulier, ils marchent ensemble vers la lumière... pour enfin se perdre, à la recherche de la grandeur.



SISTERS de et produit par Daphne Luckner (15' – Pays-Bas 2018)

Trois sœurs grandissent dans une famille brisée. Ils sont à la merci l'un de l'autre et survivent tant qu'ils sont ensemble. Mais leur relation est-elle assez forte pour supporter leur environnement lugubre ?



- TU PEUX VOIR TOUS CES FILMS DE DANSE D'UN COUP VENDREDI 14 JUIN À 16H ET SAMEDI 15 JUIN À 18H AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS
- TU PEUX DISCUTER DES FILMS AVEC LES ARTISTES PRÉSENTS
- TU PEUX VOTER POUR TON FILM PRÉFÉRÉ ET LUI FAIRE GAGNER UN PRIX

PROGRAMME JEUNES PUBLICS

Programme composé d'un Best Of de la Compétition 2018.

Chaque séance de ce programme est suivie d'un échange et d'un atelier dansé en lien avec les films.

SÉANCES

- Vendredi 14 Juin - 9h30 / Méliès Jean Jaurès
- Samedi 15 Juin - 16h / Méliès Jean Jaurès 🖐️

INFOS

- Accessible à partir de 6 ans
- Durée de la séance : 1h45 (films + atelier)



SEPARATE SENTENCES

de et produit par Amie Dowling,
Austin Forbord (15' - USA 2016)

L'incarcération n'est pas un événement unique ou distinct, mais un processus dynamique qui se déroule au fil du temps et qui touche les familles depuis des générations. Ce film s'inspire des histoires de certains danseurs dont les pères ou fils ont vécu l'incarcération.



THE DÉRIVE

de et produit par Tanin Torabi
(7'39 - Iran 2017)

Une exploration des questions sociales et culturelles. Une danseuse se déplace parmi les gens dans un vieux bazar à Téhéran pour capturer les réponses et les réactions. La danse est interdite en Iran.



REMAINS de et produit par

Vasilis Arvanitakis
(1' - Grèce 2018)

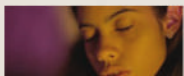
Un être humain solitaire avec une existence insatisfaisante. Les restes d'un monde en ruine. Il essaie de trouver un sens à son existence même, mais à chaque fois ce qui reste de lui est son incomplétude.



ALPHABET

de et produit par Kianoush Abedi
(5'55 - Iran 2017)

Cela fait des années que les gens de cette ville n'ont pas vu les alphabets de la vie. Ils n'ont plus ni vue, ni ouïe, ni parole... mais les mots attendent impatiemment d'être chantés à nouveau.



DEL MIGRAR de Cándido

Pérez de Armas (8'19 - Espagne
2017) Production : Alfredo del Rosario

Je suis destiné à me transformer. Je dois laisser derrière moi mes empreintes de pas, je dois laisser derrière moi mes signaux. Ne regardez pas, ne pensez pas.... Au diable, jouer, oser.... Je devrais à nouveau créer des calques.... Je devrais me recréer.... Je devrais migrer à nouveau....




- TU PEUX VOIR TOUS CES FILMS DE DANSE D'UN COUP VENDREDI 14 JUIN À 9H30 ET SAMEDI 15 JUIN À 16H AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS
- TU PEUX DISCUTER DES FILMS AVEC LES ARTISTES PRÉSENTS
- TU PEUX APPRENDRE UNE DANSE INSPIRÉE PAR LES FILMS

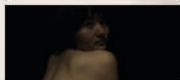
PROGRAMME HORS COMPÉTITION

Chaque séance est suivie d'un échange autour des films avec les professionnels présents.

Ce programme vous est présenté en collaboration avec nos partenaires internationaux.

SÉANCES

- Vendredi 14 Juin - 18h / Méliès Jean Jaurès
- Dimanche 16 Juin - 11h / Méliès St François 



FORGIVE OR NOT TO FORGIVE
de et produit par Elysa Wendi (6'19)
- Hong Kong / Singapour 2015)

Un documentaire dansé sur 2 filles en Chine parlant de leurs souvenirs d'enfance liés à leurs pères.

Première mondiale en présence de Elysa Wendi.
Un film proposé en partenariat avec Cinemovement, Singapour.



CRASHING WAVES de
Emma Gilbertson (3'40 - UK
2017) Production : Random Acts

Dans une cité de banlieue, Liam repère Jamie. Bientôt, ils partagent un moment intime. Jamie résiste ; ils s'engagent alors dans une danse combative qui explore leur vulnérabilité.

Un film proposé en partenariat avec Aesthetica Film Festival - York, UK.



RECYCLED PROJECT de
Hsiao-yin Peng (12' - Hong Kong
2016) Production : Jumping Frames

Beaucoup de produits en plastique ont été fabriqués par les usines seulement pour quelques minutes d'utilisation humaine. Le désordre et l'effondrement ont été dissimulés par la surface ordonnée.

Un film proposé en partenariat avec Jumping Frames - Hong Kong, CH.



BOLSA DE ARENA de et
produit par Marilla Chrysospathi
(2'19 - Grèce/Uruguay)

Un monde d'ombres cachées à la vue de tous. Victime ou agresseur ? Peut-être les deux. Ne sois le punching ball de personne.



OB.LIV.E.ION de et produit
par Vasilis Arvanitakis
(6'11 - Grèce 2018)

L'intervention de l'espèce humaine dans l'environnement peut également commencer à affecter sa propre population. Ce film est dédié aux victimes des incendies de 2018 en Attique.

Deux films proposés en partenariat avec Athens Videodance Project, GR.

INFOS

- Accessible à partir de 12 ans
- Durée du programme : 1h16



SÄRO de Jukka Rajala-Granstubb
(15'06 - Finlande 2018)
Production : Malakta Films

Un homme et une femme se retrouvent à différents moments de leur vie. Marqués par les blessures du passé, ils tissent leur histoire à deux dans le temps, comme si leur amour était déjà écrit.

Première française.
Un film proposé en partenariat avec Malakta Art Factory - Malax, FI.



RATHAUS BARMEN
de Jo Parkes (6'12 - Allemagne 2017)
Production : Tanzrauschen e.V

Les interprètes de "Lettres de Wuppertal / Rathaus Barmen" examinent les rencontres inattendues de la vie - avec ses possibilités et ses impossibilités.

Un film proposé en partenariat avec Tanzrauschen - Wuppertal, GE.
En présence de Kerstin Hamburg, directrice de Tanzrauschen.



THE 3 OF US de Pietro Firrincielli
(7'03 - Italie 2019)
Production : Coorpi

Un observateur ému nous guide à travers un labyrinthe de pensées, chevauchant les forces qui gouvernent le monde physique, cherchant finalement la liberté.

Première française.
Un film proposé en partenariat avec Coorpi - Turin, IT.
En présence de Lucia Carolina di Rienzo, directrice exécutive de Coorpi.



THE MAGMA CHAMBER
de Shantala Pèpe et Antonin de
Belmels (19' - Belgique 2018)
Production : Incognita, DAN.CIN.FILMS

Derrière des portes closes, assise entre un mur blanc et une table blanche, une femme sans visage incarne une série de figures sonores menaçantes. The Magma Chamber est un discours sans paroles, un cri sans voix, qui nous raconte les violences et les ambivalences contenues dans les archétypes structurant l'identité féminine.

Un film coproduit par DAN.CIN.FILMS, tourné en majorité à Saint-Etienne.
En présence de Shantala Pèpe, réalisatrice chorégraphe et interprète, ainsi que de Antonin de Belmels, compositeur et co-réalisateur du film.



- TU PEUX VOIR TOUS CES FILMS DE DANSE D'UN COUP VENDREDI 14 JUIN À 18H AU MÉLIÈS JEAN JAURÈS DIMANCHE 16 JUIN À 11H AU MÉLIÈS SAINT FRANÇOIS
- TU PEUX DISCUTER DES FILMS AVEC LES PROFESSIONNELS PRÉSENTS

AGENDA DU FESTIVAL

	VENDREDI 14 JUIN MÉLIÈS JEAN JAURÈS	SAMEDI 15 JUIN MÉLIÈS JEAN JAURÈS	DIMANCHE 16 JUIN MÉLIÈS ST FRANÇOIS
9h30	SCOLAIRES Courts-métrages Jeunes Publics + atelier dansé à partir de 6 ans	RENCONTRE PROFESSIONNELLE	
11h	RENCONTRE PROFESSIONNELLE Accueil professionnels et présentation du festival	10h-12h : "Cinéma Dansé Sociétal, nouveaux enjeux et place dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle aujourd'hui ?"	TOUT PUBLIC Courts Hors Compétition Partenaires Internationaux + discussion avec les artistes et partenaires invités
14h	TOUT PUBLIC Compétition Courts #1 à partir de 10 ans sur le thème DROIT(S) + discussion avec les artistes présents	TOUT PUBLIC Compétition Courts #1 à partir de 10 ans sur le thème DROIT(S) + discussion avec les artistes présents	TOUT PUBLIC L'urgence d'agir de David Mambouch autour de Maguy Marin
16h	TOUT PUBLIC Compétition Courts #2 à partir de 14 ans sur le thème DROIT(S) + discussion avec les artistes présents	FAMILLE Courts-métrages Jeunes Publics + atelier dansé à partir de 6 ans	TOUT PUBLIC Cérémonie de remise des Prix + projection des films lauréats de la Compétition DAN.CIN.FEST 2019 en présence du jury international
18h	TOUT PUBLIC Courts Hors Compétition Partenaires Internationaux + discussion avec les artistes et partenaires invités	TOUT PUBLIC Compétition Courts #2 à partir de 14 ans sur le thème DROIT(S) + discussion avec les artistes présents	TOUT PUBLIC / CLOTURE Avant-première de <i>Noureev de Ralph Fiennes</i> + pré-programme d'images issues du Fonds Rudolf Noureev / Collections du Centre national de la danse
20h30	TOUT PUBLIC / OUVERTURE L'urgence d'agir de David Mambouch + discussion en présence de Maguy Marin	TOUT PUBLIC 40 ans du film <i>Hair</i> de Milos Forman en version restaurée + quizz + flashmob en tenue à fleurs !	

P
L
A
C
E
S
H
J
M
O
A
N
H
J
A
A
I
U
R
E
S

TARIFS

Les billets sont à prendre sur place au Cinéma Le Méliès le jour même des séances.

- **PASS FESTIVAL** : 12 euros pour un accès à toutes les séances.
- **BILLETS INDIVIDUELS** :
Longs métrages (*L'urgence d'agir*, *Hair*, *Noureev*) : Tarifs habituels du Méliès + 1 euro.
Courts-métrages : Plein Tarif 4 euros / Tarif Réduit 2 euros.

INFOS FESTIVAL

- 04.27.81.83.08 / contact@dancinlab.co
- www.dancinlab.co



Dan.
Cin.
Fest.

